

4/IN EDICOLA

## Il romanzo che ha ispirato la serie *Diavoli*

Stai guardando su Sky *Diavoli* con Alessandro Borghi e Patrick Dempsey? La serie è tratta dal libro quasi omonimo *I diavoli*, scritto da Guido Maria Brera e pubblicato da Rizzoli: lo trovi dal 6 maggio a 14,90 euro in esclusiva con *Donna Moderna* (prezzo rivista esclusa) e poi dal 26 maggio in libreria. Racconta degli intrighi tra finanza e politica, di gente senza scrupoli, di una guerra contro l'euro e contro alcuni Paesi "deboli" del vecchio continente. Un romanzo appassionante che leggerai tutto d'un fiato.

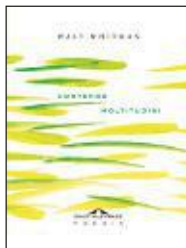
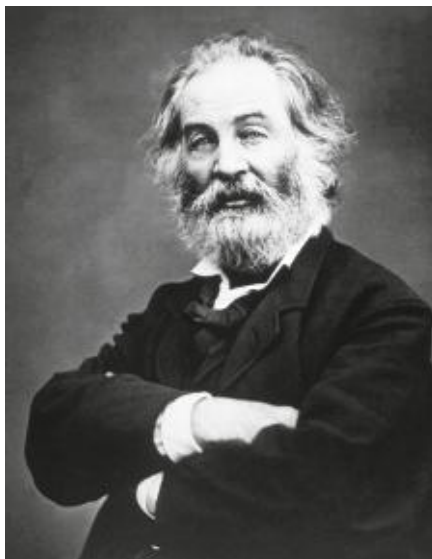


5/POESIA

## COM'È MODERNO WHITMAN

di Gian Luca Favetto

Le fotografie non gli rendono giustizia: non dicono chi è Walt Whitman (1819-1892). Volto antico, americano dalla barba bianca e lunga, stempiatura, cappellacci in testa. Sembra un albero secolare. E invece è una voce fresca. Un canto indomabile e naturale. Parla come un rapper, anzi meglio. Ha più energia e molto ritmo. Dal suo passato si ricollega al nostro presente. Mette in comune speranze, visioni, mondi. Ti fa sentire parte di un unico tempo e un'unica condizione, quella umana. E lo fa con forza. Con coraggio, lo stesso di cui abbiamo bisogno oggi. Per riscoprire Walt Whitman si può cominciare con 3 titoli. Il primo è *Contengo moltitudini* (1), in uscita per Ponte alle Grazie il 14 maggio con la traduzione di Sara Ventroni: 96 pagine, una scelta di versi da *Foglie d'erba*, il libro-enciclopedia su cui Whitman ha lavorato per tutta la vita. Gli altri 2 titoli sono usciti da poco: *La quercia* (2) contiene 12 poesie accompagnate dalle illustrazioni di Brian Selznick (l'autore di *La straordinaria invenzione di Hugo Cabret*) e con la traduzione di Diego Bertelli, edito da Tunué; *O Capitano! Mio Capitano!* (3) pubblicato da Mucchi nella collana DieciXuno, a cura di Franco Nasi, è la poesia scritta in morte del presidente Abraham Lincoln e servita in 10 traduzioni per raccontare tempi e approcci diversi al testo reso celebre dal film *L'attimo fuggente*. Una cosa si scopre: Walt Whitman, in tutti i suoi versi, riesce ad avere l'età che tu hai mentre lo leggi. È una parte del tuo spirito, pieno di entusiasmo e di futuro, che ti restituisce alla giovinezza.



1



2



3

6/THRILLER

## Se il terrore si annida tra le valli del Trentino

Non ha nulla da invidiare ai giallisti americani *Voci nella nebbia* di A. E. Pavani, pseudonimo di una scrittrice che vive in provincia di Verona e che debutta nella narrativa Mondadori con un thriller paranormale ambientato in una valle del Trentino, e un po' anche a Londra. Protagonista è una detective della omicidi, Lisa Harding, con dei traumi nel cassetto. Diciannove anni prima, in quella valle, Lisa e altri ragazzini di un campeggio raggiungono un'isola considerata maledetta. Una di loro scompare nel lago. I superstiti, compresa la detective, sono chiamati a fare i conti con quanto accadde. È una lettura appassionante, che si gusta meglio sospendendo la razionalità, come fa Lisa: una donna forte, una "pazza incosciente", come la definisce un maresciallo che l'aiuta.

Annarita Briganti

