



**L'eroe. Libro uno**  
David Rubin  
Tunué  
pp. 288 a colori • euro 24

**8.5**

Eracle, l'Ercole dei romani, è il mito eroico che l'autore galiziano David Rubin ha interpretato e disegnato con rara maestria, donandogli fascino da supereroe e fragilità umana. È l'inquieto Superman di un universo parallelo, un'antica Grecia magica quanto tecnologica e influenzata dai media che suo fratello, il maligno re Euristeo, vuole conquistare. Eracle suscita una sfrenata invidia nel fratello che lo vorrebbe morto pur facendogli più comodo vivo. Così l'eroe buono diviene uno strumento del potere mentre le sue epiche dodici fatiche lo renderanno sempre più famoso e corrotto. Ironico e appassionante, un gran libro di mitologia contemporanea. **(d.v.)**

**Greendale**  
Dysart, Chiang, Stewart  
Bao Publishing  
pp. 160 a colori • euro 17

**8.1**

Lo sceneggiatore del premiatissimo *Unknown Soldier*, uno dei più valenti disegnatori DC Comics (e non solo), un colorista leggendario e un quarto uomo che non ha bisogno di presentazioni, Neil Young. È il poker di star coinvolte in *Greendale*, tassello a fumetti dell'omonima opera multimediale dello stesso Young. Nel 2003 il cantautore e attivista canadese aveva infatti raccontato attraverso un concept album questa favola verde che nel frattempo è diventata anche un libro, un film e un musical. Il volume tiene fede al progetto affermando il proprio carattere di graphic novel al tempo stesso impegnata e coinvolgente. **(d.m.)**



**Il Manga**  
Jean-Marie Bouissou  
Tunué  
pp. 374 a colori • euro 24

**8.0**

Un libro per conoscere ogni genere, autore e personaggio del fumetto giapponese e capire com'è diventato un'enorme industria. Con passione e linguaggio vivace uno storico e politologo narra cos'è accaduto tra gli anni 20, in cui Speed Tarò e il giovane samurai Dango Kushisuke combattevano ingenui ladri e scienziati pazzi, agli anni 60, quando neanche più Astroboy credeva che è la giustizia a trionfare. Ci racconta come cambiarono i manga dopo l'atomica e come sono oggi, dopo il supermercato delle apocalissi, la confusione dei sessi e il festival dei mostri. Da fine 800 a oggi il manga ne ha fatta di strada, scampando spesso con genialità alla censura. **(d.v.)**

**L'incal l'integrale**  
Moebius, Jodorowsky  
Magic Press  
pp. 308 a colori • euro 25

**9.0**

In un magico giorno del 1974 il gran disegnatore francese Jean Giraud, celebre per le avventure del tenente Blueberry, decise che era l'ora di fare fumetti «a forma di cerino, o di elefante». Per questi fumetti particolari pubblicati dal 1975 su *Métal Hurlant*, decise di chiamarsi Moebius. È importante la premessa per capire *L'incal*, pubblicato tra '81 e '89 dagli Humanoïdes Associés, editori di *Métal*. Perché se qui non ci sono gli eccessi del Moebius solitario è perché ci sono deliri più strutturati, a forma di Jodorowsky. Cioè: c'è un protagonista e una certa logica tra vignette ma anche qui si vola alto tra bellezze e magie. In edizione integrale e curatissima. **(l.r.)**



**6.9**

**N.O.X. Squadra speciale Europa**  
Bottero e autori vari  
Star Comics  
pp. 96 b/n • euro 2,70

Ottima l'idea di raccontare la complessità del presente in una serie di spionaggio, con spunti reali. Ma protagonisti poco interessanti e pagine troppo piene di parole. **(l.r.)**



**8.4**

**È tutto sotto controllo**  
Silvia Ziche  
Edizioni BD  
pp. 128 b/n • euro 12  
Questo è Lucrezia, alter-ego dell'autrice, che trova finalmente un uomo da amare perdutamente: peccato però che sia sposato. Tra battute, risate e complicità con il lettore, Ziche rivela tante verità sull'amore. **(l.r.)**